

“Man in the Mirror” – Choreo

Aufstellung:

- Männer in die Mitte
- Sopran und Alt links und rechts von den Männern in zwei Reihen aufstellen

Choreo:

<u>Takt 5 bis 7:</u>		I'm gon-na make a change For once in my life	(Männer)
Männer schnipsen auf 2 und 4	Alt wippt leicht zur Musik	Sopran wippt leicht zur Musik	
<u>Takt 8 bis 18:</u>		It's gon-na feel real good Gon-na make a difference Gon-na make it right...	(Alt setzt ein)
<i>As I turn up the col-lar on My fav-'rite win-ter coat, This wind is blow-in' my mind</i> (Männer)		I see the kids in the street, With not e-nough to eat	
Männer schnipsen auf 2 und 4	Alt schnipst auf 2 und 4	Sopran wippt leicht zur Musik	
<u>Takt 18 bis 28:</u>		Who am I, to be blind? Pre-tend-ing not to see their needs. A sum-mer's dis-re-gard, A bro-ken bot-tle top	(Sopran setzt ein)
<i>And a one man's soul</i> (Männer)		They fol-low each other On the wind ya' know, 'Cause they got no-where to go, That's why I want you to know	
Männer schnipsen auf 2 und 4	Alt schnipst auf 2 und 4	Sopran schnipst auf 2 und 4	
<u>Takt 29 bis 36 Chorus 1:</u>		I'm star-ting with the man in the mir-ror, I'm ask-ing him to change his ways. And no mes-sage could have been a-ny clear-er: If you wanna have the world A bet-ter place, Take a look at your-self, then make a change....	(Alle)
Alle hören auf zu schnipsen			
„V-Schritt“:			
Auf 1: Schritt mit rechts auf Standposition			
Auf 2 („I'm“): Körper dreht sich nach links, linker Fuß setzt hinter den rechten Fuß			
Auf 3 („starting,“): Linker Fuß zurück auf Standposition			
Auf 4 („with the“): Rechter Fuß setzt hinter den linken			

Auf 1 („man“): Rechter Fuß zurück auf Standposition		
Auf 2 („in“): Linker Fuß setzt hinter den rechten Fuß		
Auf 3 („the mirror,,): Linker Fuß zurück auf Standposition		
Auf 4: Rechter Fuß setzt hinter den linken		
<u>Takt 37 bis 56 (bis Chorus 2):</u>	Na na na - na na na – na na - na nah	
	I've been a vic-tim of a self-ish kind of love It's time that I re-a-lize That there are some with no home	(Sopran)
<i>Not a nickel to loan</i> (Männer)	Could it be, real-ly me, Pre-tend-ing that they're not alone?	(Alt setzt ein)
	A wil-low deep-ly scarred, Some-body's bro-ken heart	
<i>And a washed out dream</i> (Männer)	They fol-low the pat-tern of The wind, ya' see 'Cause they got no place to be That's why I'm star-ting with me	
Alle bewegen sich leicht mit dem Körper hin und her zur Musik		
<u>Takt 57 bis 65 Chorus 2 bis Rückung:</u>	I'm star-ting with the man in the mir-ror, I'm ask-ing him to change his ways. And no mes-sage could have been a-ny clear-er: If you wanna have the world A bet-ter place, Take a look at your-self, then make a change.	(Alle)
	I'm star-ting with the man in the mir-ror, I'm ask-ing him to change his ways. And no mes-sage could have been a-ny clear-er: If you wanna have the world A bet-ter place, Take a look at your-self, then make that---	(Alle)
Alle: V-Schritt		
<u>Takt 66 bis 76 Rückung:</u>	--change!	(Alle)
<i>I'm Starting with the</i> (Männer)	man in the mir-ror, oh, yeah	(Alle)
<i>I'm ask-ing him to change his ways</i> (Männer)	Bet-ter change! Hoo! Hoo!	(Alle)
	If you wan-na make the world A bet-ter place	

	Take a look at your-self and Then make a change. You got-ta get it right, while you got the time Cause when you close your heart (Männer: you can't start to, to change) you can't start to change
Alle: V-Schritt und Clap auf 2 und 4	
<u>Takt 76 bis Ende:</u>	Na na na - na na na – Open your heart
Aufhören zu clappen	