

Erster Takt wird geklatscht (1 ,2 ,3 ,4)			
Männer auf 1	Alt/Tenor auf 2	Mezzo und Sologruppe auf 3	Sopran auf 4
<p><u>Ab Takt 2 (Strophe 1):</u> [It might seem crazy, (Sologruppe) <i>No adlibs</i> what I'm bout to say]</p> <p>[Sunshine she's here, (Sologruppe) you can take a break] [I'm a hot air balloon (Sologruppe) that could go to space] [With the air, like I don't care (Sologruppe) baby by the way]</p>			
Männer Klopfen auf die Brust („b-dam“)	Alt/Tenor Clap mit rechter Hand auf den rechten Oberschenkel auf 2 und 4	Mezzo Clap mit rechter Hand auf den rechten Oberschenkel auf 2 und 4	Sopran Clap mit rechter Hand auf den rechten Oberschenkel auf 2 und 4
<p><u>Ab Takt 18 (Chorus 1):</u> (3x)[Be-cause I'm] (Mezzo/Alt/Tenor) Hap-py... (Sopran/Bass setzen ein)</p> <p>Be-cause I'm (Mezzo/Alt/Tenor) Hap-py... (Alle) Like that's what you wan-na do</p>			
Männer Clap mit rechter Hand auf rechten Oberschenkel auf 2 und 4	Weiter wie oben	Weiter wie oben	Weiter wie oben
<p><u>Ab Takt 2 (Strophe 2):</u> [Here come bad news, (Sologruppe) talking this and that]</p> <p>vocalese auf “doo” (Alt/Tenor) Yeah (Sopran/Mezzo)</p> <p>[give me all you got, (Sologruppe) don't hold back]</p> <p>vocalese auf “doo” (Alt/Tenor) Yeah (Sopran/Mezzo)</p> <p>[well I should probably warn you, (Sologruppe) I'll be just fine]</p> <p>vocalese auf “doo” (Alt/Tenor) Yeah (Sopran/Mezzo)</p> <p>[no offense to you, (Sologruppe) don't waste your time]</p>			

<i>1 Takt vocalese ad lib (Alt/Tenor)</i>			
Männer Klopfen auf die Brust („b-dam“)	Weiter wie oben	Weiter wie oben	Weiter wie oben
<u>Ab Takt 18 (Chorus 2):</u> <div> <div>(3x) [<i>Be-cause I'm</i>] (Mezzo/Alt/Tenor) Hap-py... (Sopran/Bass setzen ein)</div> <div> <i>Be-cause I'm</i> (Mezzo/Alt/Tenor) Hap-py... (Alle) Like that's what you wan-na do </div> </div>			
Männer Clap mit rechter Hand auf rechten Oberschenkel auf 2 und 4	Weiter wie oben	Weiter wie oben	Weiter wie oben
<u>Ab Takt 34 (Bridge):</u> <div> <div>(4x) <i>Hap-py</i> (Sopran/Mezzo)</div> <div> (3x) <i>Hap-py, (sim)</i> (Sopran/Mezzo) <i>(hap-py), (sim)</i> </div> </div>			
Claps auf 2+4	Alt/Tenor Klatschen notiertes Pattern	Weiter wie oben	Weiter wie oben
<u>Takt 48 nach der Bridge:</u>			
Achtung: Alle Klatschen auf 1 und 2			
<u>Ab Takt 50 (Chorus 3):</u> <div> <div>(3x) [<i>Be-cause I'm</i>] (Mezzo/Alt/Tenor) Hap-py... (Sopran/Bass setzen ein)</div> <div> <i>Be-cause I'm</i> (Mezzo/Alt/Tenor) Hap-py... (Alle) </div> </div>			
Alle Klatschen auf 2 und 4			
<u>Letzter Takt:</u>			
[Like] that's what you wan-na do (Alle)			
Alle: „freeze“, plötzlich einfrieren			