

“Happy” - Choreo

Aufstellung:

- Chor steht im Halbkreis
- Körper halb nach links gedreht, sodass rechte Schulter zum Publikum zeigt
- Sologruppe in der Mitte (eigene Choreo)

Choreo:

Erster Takt wird geklatscht (1 ,2 ,3 ,4)			
Männer auf 1	Alt/Tenor auf 2	Mezzo und Sologruppe auf 3	Sopran auf 4
<u>Ab Takt 2 (Strophe 1):</u>			<i>[It might seem crazy, (Sologruppe) what I'm bout to say]</i>
			<i>[Sunshine she's here, (Sologruppe) you can take a break] [I'm a hot air balloon (Sologruppe) that could go to space] [With the air, like I don't care (Sologruppe) baby by the way]</i>
Männer Klopfen auf die Brust („b-dam“)	Alt/Tenor Clap mit rechter Hand auf den rechten Oberschenkel auf 2 und 4	Mezzo Clap mit rechter Hand auf den rechten Oberschenkel auf 2 und 4	Sopran Clap mit rechter Hand auf den rechten Oberschenkel auf 2 und 4
<u>Ab Takt18 (Chorus 1):</u>			<i>(3x)[Be-cause I'm] (Mezzo/Alt/Tenor) Hap-py... (Sopran/Bass setzen ein)</i>
			<i>Be-cause I'm (Mezzo/Alt/Tenor) Hap-py... (Alle) Like that's what you wan-na do</i>
Männer Clap mit rechter Hand auf rechten Oberschenkel auf 2 und 4	Weiter wie oben	Weiter wie oben	Weiter wie oben
<u>Ab Takt 2 (Strophe 2):</u>			<i>[Here come bad news, (Sologruppe) talking this and that]</i>
vocalese auf “doo” (Alt/Tenor)			<i>Yeah (Sopran/Mezzo)</i>
			<i>[give me all you got, (Sologruppe) don't hold back]</i>
vocalese auf “doo” (Alt/Tenor)			<i>Yeah (Sopran/Mezzo)</i>
			<i>[well I should probably warn you, (Sologruppe) I'll be just fine]</i>
vocalese auf “doo” (Alt/Tenor)			<i>Yeah (Sopran/Mezzo)</i>
			<i>[no offense to you, (Sologruppe) don't waste your time]</i>

<i>I Takt vocalese ad lib (Alt/Tenor)</i>			
Männer Klopfen auf die Brust („b-dam“)	Weiter wie oben	Weiter wie oben	Weiter wie oben
<u>Ab Takt 18 (Chorus 2):</u>	(3x) <i>[Be-cause I'm]</i> (Mezzo/Alt/Tenor) Hap-py... <i>Be-cause I'm</i> (Mezzo/Alt/Tenor) Hap-py... Like that's what you wan-na do		(Sopran/Bass setzen ein) (Alle)
Männer Clap mit rechter Hand auf rechten Oberschenkel auf 2 und 4	Weiter wie oben	Weiter wie oben	Weiter wie oben
<u>Ab Takt 34 (Bridge):</u>			
	(4x) <i>Hap-py</i>		(Sopran/Mezzo)
	(3x) <i>Hap-py, (sim)</i> <i>(hap-py), (sim)</i>		(Sopran/Mezzo)
Claps auf 2+4	Alt/Tenor Klatschen notiertes Pattern	Weiter wie oben	Weiter wie oben
<u>Takt 48 nach der Bridge:</u>			
Achtung: Alle Klatschen auf 1 und 2			
<u>Ab Takt 50 (Chorus 3):</u>	(3x) <i>[Be-cause I'm]</i> (Mezzo/Alt/Tenor) Hap-py... <i>Be-cause I'm</i> (Mezzo/Alt/Tenor) Hap-py... Alle Klatschen auf 2 und 4		(Sopran/Bass setzen ein) (Alle)
<u>Letzter Takt:</u>	[Like] that's what you wan-na do (Alle)		
Alle: „freeze“, plötzlich einfrieren			