

## **Konzeptvorschlag Auftritt Wilder Choriander**

Um dem geplanten Chorkonzert einen thematischen Rahmen zu geben, schlage ich einem inhaltlichen roten Faden vor, der die Musik nicht wie eine Aufzählung von Einzelposten vermittelt, sondern die Setliste als emotional nachvollziehbare Entwicklung fühlbar macht.

Der Themenvorschlag "Das 6. Element" ist inspiriert von einer Dokumentation über die Kultur des Kochens, dort wurden die Anfänge der Menschwerdung mit verschiedenen Zubereitungstechniken unter der Gliederung der 4 Elemente dargestellt (Feuer: Braten, Wasser: Kochen, Erde: Brotgewinnung etc.). Auf einer anderen Seite des kreativen Spektrums findet man z.B. den Science Fiction-Film "Das 5. Element", dieser fügt noch das Element der Liebe hinzu, durch diese Komplettierung wird die Menschheit gerettet.

So dramatisch wollen wir nicht werden, unsere Kernfrage soll eher sein: Was hat uns (z.B. als Chor, und die Zuschauer am Konzertabend) zusammen geführt, welche Elemente sind nötig, um einen kompletten Abend zu gestalten? Welche Zusammenstellung kann uns ein erdiges, luftiges, feuriges und fließendes Ambiente bereiten? Sind wir bei Hinzunahme der Liebesthematik komplett?

Daraus ergibt sich der Titel unseres Themenvorstags: "Das 6. Element". Natürlich sind wir nicht komplett ohne das Element der Musik, sie hat den Chor zusammengebracht und zum Singen motiviert, die Zuschauer interessiert und am Konzertabend zu uns geführt.

Ohne Luft kein Gesang, ohne Erde keine Erdung, ohne Feuer keine Erde und ohne Wasser und Liebe kein Leben - mit diesen Zusammenhängen lassen sich musikalisch, textlich und visuell Impressionen kreieren, die inspirieren und assoziativ mehr als die Summe der Einzelteile darstellen.

### **Machbarkeit:**

Der Vorteil des aktuellen Konzeptvorschlags ist, daß die nicht-musikbasierten Elemente flexibel einsetzbar sind, d.h. wir sind nicht festgelegt auf ein Format (wie z.B. „Musical“), das kontinuierliche Schauspielszenen erfordert. Der Einsatz von Choreo, Licht, Kostümen und Accessiores kann so selektiv und überschaubar gehalten werden.

Ein weiterer praktischer Aspekt: Die Themenbereiche sind zum großen Teil schon im Repertoire vorhanden (Erde: Sixteen Tons, Luft: Signore delle cime, Calm after the storm, Weather with you etc.), zum Thema Liebe sind ja viele Titel schon am Start.

Zu "Musik" wird uns auch noch was einfallen, was meint ihr ?